

Daniel Ros, premiado en el II Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Llíria, City of Music”

El director se ha alzado con el Segundo Premio en el II Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Llíria, City of Music” que ha tenido lugar en el municipio valenciano del 17 al 22 de julio.

Daniel Ros ha sido reconocido con el **Segundo Premio** en la segunda edición del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Llíria, city of music”, dotado con una cantidad económica de 1500 euros y el reconocimiento como la **segunda mejor batuta joven del mundo**. Recordamos que en la primera edición del concurso (2021), el joven director obtuvo el Premio Especial AESDO.



Este reconocimiento es un paso más en la ascendente carrera del joven director, cuyo talento ya quedaba patente en su trabajo como director asistente de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y de ADDA Simfònica. “Este premio, aunque no llega en un buen momento personal, es un gran impulso para seguir poniendo ilusión y el máximo de los esfuerzos en lo que más me llena, que es la música”, afirma Daniel Ros, que ve en este reconocimiento una gran oportunidad para seguir creciendo como director.

“Uno de los grandes beneficios que se obtienen con este tipo de reconocimientos es tener la posibilidad de trabajar con las orquestas jóvenes y profesionales de nuestro país, acción que conduce siempre a un aprendizaje mutuo, en especial con los jóvenes, porque son la gran cantera de las orquestas profesionales nacionales y europeas”, nos recuerda Daniel Ros. España es uno de los países que exporta más músicos de calidad, por lo que el director agradece este tipo de iniciativas que apuestan por el talento joven.

El II Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Llíria, City of Music” recibió más de 120 candidaturas de jóvenes directores de todo el mundo, entre las que veinticinco fueron seleccionadas para participar en la competición. “Lo mejor de esta experiencia es poder compartir impresiones con mis compañeros y aprender de ellos. Además, siempre es un punto de encuentro con amigos que vas conociendo por todo el mundo”, nos comenta Daniel Ros. Agradece también a la Asociación Española de

Directores de Orquesta su apoyo y la labor que hacen para la colaboración entre directores y entre orquestas y directores. “Es una profesión muy solitaria, y este tipo de iniciativas nos hacen sentir acompañados y apoyados”, reconoce el director.

Este premio le acredita como la Segunda mejor batuta joven del mundo. A Daniel Ros se le augura un gran futuro en la dirección orquestal.

Fotografía principal: Yolanda Méndez

Datos de contacto

danielros.contacto@gmail.com



Página web: www.daniel-ros.com

Redes sociales:



Más información

Sobre Daniel Ros

En los últimos años, la carrera del director de orquesta Daniel Ros (1992), procedente de El Jimenado (Torre-Pacheco, Murcia), se está consolidando por su creciente actividad. Fue director asistente de la orquesta ADDA·Simfónica de Alicante y de la Orquesta Joven de Córdoba durante las temporadas 2019-2021. Además, desde el mismo año (2019) es director asistente de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, labor que compagina con su residencia en Rotterdam por sus estudios de *Máster of Music in Orchestra Conducting* in Codarts, University of the Arts of Rotterdam, bajo la tutela de Hans Leenders y Sander Teepen. Así mismo, es miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO) y, desde su fundación en 2021, es el director artístico y musical de *Intensiō*.

En 2017 concluyó con la máxima calificación los Estudios superiores de Dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, con José Miguel Rodilla como profesor principal. También ha realizado estudios con grandes maestros como Miguel Ángel Gómez-Martínez, Antoni Hermus, Karel Deseure, Igor Gruppman, Jurjen

Hempel, Atso Almila, Miguel Romea, Michalis Economou, Nacho de Paz, Óliver Díaz, Fabián Panisello, Karel Mark Chichon y Johannes Wildner, entre otros. Por otro lado, ha completado su formación de Postgrado en la Academia internacional de Dirección de Orquesta “José Collado” con el maestro Cristóbal Soler.

Ha dirigido orquestas de reconocido prestigio como la Orquesta Sinfónica y Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, orquesta ADDA·Simfónica, Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV, Orquesta Joven de Córdoba, Het Nederlands Studenten Kamerorkest, Sinfonia Rotterdam, Berlin Symphoniker, Berlin Sinfonietta, Malta Philharmonic Orchestra, Harmonie Ensemble-Orchestra, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica CullerArts, Leiden Sinfonietta, Rotterdams Studentenorkest, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, y la Joven Orquesta Nacional de España.

Daniel Ros ha recibido diversos premios a nivel nacional tanto por su faceta como director como por sus trabajos como compositor, entre los que destaca el Premio AESDO en el Primer Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Lliria, city of music” (2021) y el Segundo Premio en la segunda edición del mismo concurso (2023), además de su puesto como semifinalista en el V Concurso de Dirección Orquestal organizado por la Orquesta de Córdoba (2017). También ha sido seleccionado para asistir a diversos cursos y concursos en Alemania, Francia, Italia, Malta, Países Bajos, Portugal y España. Asimismo, ha formado parte como jurado en importantes concursos de interpretación, como *Entre Cuerdas y Metales* y el *Concurso de Jóvenes Intérpretes Villa de Molina*.

En 2019 le fue concedida la beca como director en prácticas por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Después de asistir al curso de especialización con Bruno Aprea, fue seleccionado para dirigir en concierto a la JONDE en la prestigiosa Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.

Ha dirigido en prestigiosas salas como la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, sala Narciso Yepes del Auditorio “Víctor Villegas” de la Región de Murcia, el ADDA en Alicante, Palau de les Arts de Valencia, Muziekgebouw en Eindhoven o la Spiegelzaal de la Concertgebouw en Amsterdam, entre otras. Sus próximos compromisos le llevarán a dirigir en diferentes países como España, Portugal, Hungría, Italia, Países Bajos y Alemania.

Sobre el II Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Lliria, City of Music”

Pueden encontrar más información en <https://lliriacityofmusic.es/>